



案例 8:

碧溪上鸪灯进校园

一、案例背景

上鸪灯在几百年的传承与发展过程中，其制作工艺和放飞技术一直不断进步、不断提高，更是包含了力学、美学、自然科学等相关知识。充分展示了当地百姓对大自然的热爱和百姓的聪敏才智、勤奋刚强、乐观向上的人生姿态，体现了传统“天人合一”中国哲学的基本精神和人们对和谐生活环境的美好向往，具有较高的艺术价值与观赏价值。

二、案例实施

1. 加强组织领导，推动项目开展

为确保上鸪灯进校园培训项目的顺利开展，碧溪新区社区教育培训中心成立了以碧溪新区分管领导为组长，新区教育文体科科长为副组长，新区相关职能部门、新区风筝协会、常熟市和平风筝俱乐部等单位人员共同参与的上鸪灯进校园培训项目工作领导小组，明确分工和具体职责。项目的实施得到了碧溪新区党委、政府的关心和支持，项目经费得到了有效落实。

2. 开展鸪灯培训，促进文化传承

通过深入研究学生对于上鸪灯制作的感兴趣程度及实践可行

性，组织碧溪新区鸪灯协会会员于2016年-2019年每年开展上鸪灯进校园培训，进校园对学生培训与指导，学生自己动手制作鸪灯并且参与共同放飞、上鸪灯文化宣讲、传承等活动，提升了学生鸪灯制作能力，增强了常熟碧溪鸪灯协会的感召力和亲和力，同时促进了鸪灯协会队员与学生之间的沟通交流，充分结合本地区文化特色与地域特点，起到了推动上鸪灯文化继承与发展的作用。

3. 完善上鸪灯进校园制度建设以助力新生代鸪灯爱好者

秉承公益原则，汇集各种资源并以多种形式帮助热爱上鸪灯的学生，组织以关爱与培养青少年课余爱好为目的公益活动。邀请新区鸪灯协会与常熟市和平风筝俱乐部的老师进行理论指导，组织编写《碧溪上鸪灯》培训



教材，作为鸪灯（风筝）进校园培训活动的校本教材，为培训活动的顺利开展打下坚实的理论基础，使上鸪灯进校园的各项活动更具组织性、科学性，助推上鸪灯进校园活动的常态化开展，营造全社会关注上鸪灯文化的良好氛围。

4. 紧密联系学校、老师共同开展上鸪灯进校园





上鹞灯进校园让学生以团队形式进行中型、大型鹞灯制作，老师也共同参与制作，使参与者体会到了合作与互助的乐趣。同时，举办各级各类鹞灯放飞比赛活动、鼓励本地学生参加上鹞灯全国各类比赛，提高制扎、放飞水平，丰富师生的课余生活与精神文化生活。通过专题宣传，传播上鹞灯文化，打响品牌，为上

鹞灯的传承与发展创造出良好的氛围。

三、案例成效

碧溪新区注重培育区域特色文化，自 2011 年设立鹞灯风筝协会起，新区会定期邀请非遗传承人向鹞灯爱好者传授技艺，面向中小學生开展鹞子制作培训和

鹞灯放飞辅导，并创建未成年人鹞灯传承基地。

自 2018 年起，碧溪新区文化站携手上鹞灯传承人向滨江职校风筝社传授技艺，开展鹞子、鹞灯制作培训活动，通过互相交流和学习，提高制扎、放飞鹞灯的水平，丰富非遗文化内涵，培养下一代传承人。